



Управление образования Администрации Томского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОРОСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» Томского района
Школьная 2а, д. Порозино, 634514 тел.944 149 (382 2) 944 165
E-mail: edu.poros@uotr.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Поросинская СОШ»
Томского района
В.И. Чириков
Приказ № 346
от « 29 » августа 2024г.

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Кино - детям»
Подвид программы -модульная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Количество учебных часов – 34
(1 час в неделю)
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Чириков В.И., директор,
Заслуженный учитель РФ

Порозино 2024

Паспорт Программы дополнительного образования

1	Полное наименование программ	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кино-детям»</i>
2	Публичное наименование программы	<i>Программа «Кино-детям»</i>
3	Краткое описание программы	В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьёзно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе.
4	Описание программы	Данная программа предусматривает смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные компетентности, разнообразить свой досуг.
5	Учебный план	1 Инструктаж по технике безопасности «Экран, и я». 2. Из истории кинематографа 3. Знакомство с шедеврами кино.
6	Цель программы	Заинтересованность обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.
7	Ожидаемые результаты	Познакомиться с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров, с историей возникновения фильмов. В процессе рассмотрения фильмов научить анализу, синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать
8	Особые условия	Оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, шкафы. Инструменты: ручки, карандаши, бумага, фломастеры. Материалы: записные книжки, бумага формата А4.
9	Преподаватели	Чириков Владимир Иванович, директор, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РФ, организатор и член рабочей группы международного детского кинофестиваля «Бронзовый Витязь»
10	Материально-техническая база	Техническое оснащение: компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, экран, электронные носители.

1 1	Обложка	
1 2	Галерея	

		
13	Видеоматериал	https://aif.ru/culture/person/nikolay_burlyaev_pochemu_dlya_detey_gero_y_chelovek-pauk_a_ne_yuriy_gagarin

1.Пояснительная записка

Образовательная программа согласно - Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочей программы курсов.

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поросинская средняя общеобразовательная школа» Томского района на 2024-2025 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242);
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28
6. Уставом МБОУ «Поросинская СОШ» Томского района.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета и утверждена приказом директора.

Программа «Кино детям» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа состоит из разделов: вводное, о кинематографе, знакомство с различными фильмами.

Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают просмотр и обсуждение фильмов. Практические задания включают: инсценировку сказок, творческие задания, проект письма, разучивание песен из фильмов. В процессе изучения курса, обучающиеся овладеют навыками и умениями работы по созданию и редактированию мультимедийных презентаций и видео.

Актуальность программы

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьёзно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе.

Данная программа направлена на формирование у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное доброе кино.

Программа учит умению работать в группах, способствует развитию мыслительных операций, умению анализу и синтезу через дискуссии по просмотренным фильмам.

Отличительные особенности программы.

Данная программа предусматривает смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные компетентности, разнообразить свой досуг. Используется традиционная модель – линейная последовательное освоение содержания в течение одного года обучения.

Адресат программы: в объединение принимаются все желающие в возрасте 7-11 лет.

Объем программы 34 часа. Занятия строятся соответственно с возрастными особенностями, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Форма организации образовательного процесса: очная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Уровень программы – стартовая (ознакомительная)

Виды занятий по программе: просмотр фильмов, практические занятия, выполнение коллективных работ, беседы, презентации, видео.

Срок освоения программы: 5 лет. Предполагается, что за этот период дети усвоят данную программу.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу в день.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Заинтересованность обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

Задачи

Образовательные:

-познакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актеров возникновения фильмов.

-сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса, научить дискутировать ребят.

-научить развитию мыслительных операций, анализу и синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать различные фильмы. Уметь отстаивать свое мнение о фильме и переносить его на другие жизненные ситуации.

Воспитательные:

-приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского кинематографа.

-воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

-развивать у младших школьников умения рецензирования.

-создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.

-развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию,

-привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

-умение работать в группе.

-развитие творчества, мышления.

3.Содержание программы.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное					
1	Инструктаж по технике безопасности «Экран и я»	1	1		запись в журнале
2. О кинематографе					
1	Из истории кинематографа	1	1		
2	О чем «говорит» кино?	1	1		
3. Знакомство с шедеврами кино					
1	Детский юмористический журнал «Ералаш»	2	1	1	устный отзыв о просмотренных фрагментах
2	Золотой ключик	2	1	1	устный отзыв о фильме
3	Волшебная лампа Аладдина	2	1	1	устный отзыв о фильме
4	Белый Бим Чёрное ухо	1	1		устный отзыв о фильме
5	Составление своей сказочной истории	3	1	2	инсценировка сказочной истории
6	Детство Бемби	2	1	1	мини-рецензия
7	Старик Хоттабыч	2	1	1	мини-рецензия
8	Уроки французского	3	1	2	дискуссия об увиденном
9	Чучело	2	1	1	дискуссия об увиденном
10	Ох, уж эта Настя	1	1		устный отзыв о просмотренных фрагментах
11	Каникулы Петрова и Васечкина	2	1	1	мини-рецензия
12	Мери Поппинс, до свидания	2	1	1	мини-рецензия
13	Илья Муромец	2	1	1	устный отзыв о фильме
14	4:0 в пользу Танечки	2	1	1	дискуссия
15	Внимание черепаха!	2	1	1	дискуссия
16	Заключительное занятие	1		1	викторина по просмотренным фильмам
	итого	34	18	16	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное.

Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности «Экран, и я».

Теория. Знакомство детей с целями и задачами киноуроков, правилами поведения при проведении практических работ.

Раздел 2. Из истории кинематографа.

Теория. Краткий обзор истории развития кинематографа. Современная киноиндустрия. Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное, черно-белое, немое). О чем говорит кино? О тех, кто делает кино? Основная терминология искусства кинематографа. Знакомство с элементами современного кино.

Практика. Съемка видео на телефон. Редактирование видео.

Раздел. 3. Знакомство с шедеврами кино.

Теория. Совместный просмотр доброго детского кино.

Практика. Съёмка видеосюжетов, инсценировка сказок, просмотр и обсуждение фильмов, творческое задание, создание видео «Мой четвероногий друг», видео «Несколько дней из жизни класса», видео с праздников в классе, письмо-рецензия на фильм, разучивание песен из фильмов, инсценировка сказки, дискуссия об увиденном фильме. На заключительном занятии викторина по просмотренным фильмам.

Планируемые результаты учебной деятельности:

Личностные:

- Познакомиться с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров, с историей возникновения фильмов.
- В процессе рассмотрения фильмов научить анализу, синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать.

Предметные:

По окончании обучения, обучающиеся узнают:

- ✓ Особенности становления кинематографа.
- ✓ Особенности жанров кинематографа.
- ✓ Названия фильмов доброго кино.
- ✓ Давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров.
- ✓ Составлять мини-рецензию на фильм.
- ✓ Грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного фильма в рамках своей возрастной компетенции.

Метапредметные:

- Формирование навыков и умений совместной работы в группах (парах) при обсуждении фильмов.
- Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительно общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1. начало учебного года с 1 сентября 2024 по 25 мая 2025 г.

2. продолжительность учебной недели – 5 дней

3. начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	1 год обучения	34 недели	34	34ч	1 раз в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы:

Оборудование: столы, стулья, интерактивная доска, шкафы.

Инструменты: ручки, карандаши, бумага, фломастеры.

Материалы: записные книжки, бумага формата А4.

Техническое оснащение: компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, экран, электронные носители.

Интернет-ресурсы.

Форма аттестации – итоговая аттестация в форме викторины.

Список источников информации:

1. Агаева Н.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино: методическое пособие. М.:Сфера, 2006. – 240с.
2. Мастера литературы, театра и кино. сост.Н.Б. Сергеева – М.Вече, 2006 – 400с.
3. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов. –М.: ВЕЧЕ – 480с.
4. Энциклопедия для детей. Том.7. Искусство. Ч.3 Музыка. Театр. Кино. –М.: ЗАО «Дом книги «Аванта+», 2000
5. Я познаю мир: Кино:дет. Энциклопедия/сост. Ю.А. Белоусов. – М. Астрель, 2000

Интернет-источники

1. <http://www.kinopoisk.ru>
2. <http://www.kino-teatr.ru>

Викторина по просмотренным кинофильмам.

1. Как звали главного героя в фильме «Старик Хоттабыч»?
Волька Иванов
Волька Костылев
2. Настоящее имя Старика Хоттабыча?
Геннадий Андреевич
Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб
3. Назовите имя учительницы из фильма «Уроки французского»?
А- Лидия Михайловна
Б – Мария Андреевна
4. В каком году вышел фильм «Уроки французского»?
1978
1987
1974
5. Какие фрукты были в посылке, присланной учительницей главному герою в фильме «Уроки французского»?
Мандарины
Груши
Яблоки
6. На какой улице жили главные герои «Мери Поппинс до свидания»?
А-Полевая
Б-Цветочная
В-Восточная
7. Какой характер был у Мери Поппинс?
А-странный
Б – весёлый
В - она не ругала никого.
8. Автор повести «Белый Бим Чёрное Ухо»?
9. Какой породы Бим?
10. Кто исполнитель главной роли в фильме «Белый Бим Чёрное Ухо»?
Михаил Пуговкин
Юрий Яковлев
Вячеслав Тихонов
11. В каком году вышел фильм «Золотой ключик»?
2009
1939
1977
12. Назовите героев фильма «Золотой ключик»
13. Как зовут главную героиню фильма «Чучело»?

Лена Бессольцева

Лена Белоусова

14. Кто играл главные роли в фильме «Чучело»?

Николай Рыбников

Юрий Никулин

Кристина Орбакайте

15. Кто был по профессии дедушка Лены Бессольцевой?

Писатель

Художник

Режиссёр

16. Кто режиссер фильма «Чучело»?

Леонид Гайдай

Ролан Быков

Татьяна Лиознова

17. Исполнитель главной роли оленёнка в фильме «Детство Бемби»

Таня Сухорукова

Ваня Бурляев

Николай Гриценко

18. Кто режиссёр фильма «Детство Бемби»?

Николай Бурляев

Наталья Бондарчук

Инна Макарова

19. Как звали учительницу хореографии в фильме «Ох, уж эта Настя»?

20. Как звали учительницу начальной школы Насти в фильме «Ох, уж эта Настя»

Наталья Петровна

Марьяна Борисовна

Татьяна Владимировна

21. Как называлась песня в кинофильме «Ох, уж эта Настя»?

Багира

Песенка о тигренке

Лесной олень

22. Как звали друга Насти в кинофильме «Ох, уж эта Настя»?

Миша

Гриша

Эдик