

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поросинская средняя общеобразовательная школа» Томского района

Принято:
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2024 года

Утверждено:
Директор школы В.И. Чириков
Приказ № 346 от 29.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
центра образования
естественно - научной и технологической
направленностей «Точка Роста»
Промышленный дизайн
«ОРИГИНАЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов 136
(4 часа в неделю)

Программу составила:
учитель начальных классов
Бурыхина Валентина Валерьевна

д. Поросино
2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Василий Александрович Сухомлинский

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Данная образовательная программа имеет **технологическую направленность.**

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242);
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28;

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Цели данной программы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач**:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности,

объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи**:

- развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
- развивается познавательная активность учащихся;
- формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те **цели**, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

- учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
- развитие глазомера, координации движений.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Одно из условий освоения программы:

- стиль общения педагога с детьми на основе личностно - ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует.

Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно - воспитательного процесса;
- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

В работе используются различные **методы и приемы:**

- наблюдения;
- показ;
- обследование;
- беседы, чтение, художественное слово;
- творческие задания, способствующие развитию фантазии, воображения, нахождению своего собственного решения проблемы;
- дидактические игры.

Сроки реализации программы -1 год.

Образовательная программа «Промышленный дизайн» разработана на один год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Промышленный дизайн» - 8-11 лет

Психолого - педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-11 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

№ п/п	Основная форма	Образовательная задача решаемая на занятиях	методы
1	Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание

2	Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3	Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4	Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5	Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6	Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7	Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8	Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9	Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10	Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	

11	Занятие – зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12	Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13	Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Количество занятий и учебных часов в неделю. При нагрузке 4 часа в неделю, количество часов в год составляет 136 часов.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике аппликации;
- технику безопасности;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике аппликации;
- изготавливать шаблоны;

Формы подведения итогов реализации программы «Аппликация»:

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы:

Цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, белый картон, пластилин, цветные салфетки, подручный материал (ватные диски, ватные палочки, лоскутки ткани).

Инструменты: Простые карандаши, линейки, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, копировальная бумага.

Содержание данной программы

№	Раздел	Количество часов	Форма занятий
1	Вводное занятие	2	Беседа.
2	Аппликация из природных материалов.	13	Беседа, экскурсия, наблюдение, индивидуальная, групповая.
3	Аппликация из цветных салфеток.	18	Беседа, индивидуальная, групповая.
4	Аппликация из цветной бумаги.	26	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.
5	Аппликация из круп.	23	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.
6	Аппликация из подручных материалов.	22	Беседа, индивидуальная, групповая, игровые моменты.
7	Аппликация из пластилина.	23	Беседа, индивидуальная, групповая.
8	Аппликация из ткани, пуговиц, нити.	7	Беседа, индивидуальная, групповая.
9	Итоговые занятия	2	Игровые моменты, групповая, выставка творческих работ.
10	Всего	136	

Календарно - тематический план первого года обучения.

№ п/п	Дата	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1-2		2	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий. Знакомство с аппликацией.	Входная диагностика.
Аппликация из природных материалов (13 часов)				
3		1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	теория
4		1	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	практика
5		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Рыбка.	практика
6		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Ёжик.	практика
7		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Берёза.	практика
8		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осенний лес.	практика
9		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Кораблик.	практика
10		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Осень.	практика
11		1	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Аквариум.	практика
12-13		2	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Мое настроение».	практика
14-15		2	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Воспоминания о лете».	выставка всех работ
Аппликация из цветных салфеток (18 часов)				
16		1	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	теория
17		1	Заготовка цветных шариков.	практика
18-19		2	Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	практика
20-21		2	Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	практика

22-23		2	Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы.	практика
24-25		2	Аппликация из цветных салфеток. Бабочка.	практика
26-27		2	Аппликация из цветных салфеток. Букет.	практика
28-29		2	Аппликация из цветных салфеток. Цветок в горшочке.	практика
30-31		2	Аппликация из цветных салфеток. Берег реки.	практика
32-33		2	Аппликация из цветных салфеток. Осенний пейзаж.	выставка всех работ
Аппликация из цветной бумаги (26 часов).				
34		1	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	теория
35-36		2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Дельфин.	практика
37-38		2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.	практика
39-40		2	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Цыплёнок.	практика
41-42		2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Чудо-дерево.	практика
43-44		2	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Зайчик.	практика
45-46		2	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Дети.	практика
47-48		2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Береза.	практика
49-50		2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Мозаика. Ваза с цветами.	практика
51-52		2	Аппликация из цветной бумаги. Мозаика. Собака.	практика
53-54		2	Аппликация из цветной бумаги (геометрические фигуры). Красная шапочка.	практика
55-56		2	Объёмная аппликация. Аппликация из рванной гофрированной бумаги. Сова.	практика
57-59		3	Объёмная аппликация. Картина «Подводный мир».	практика
Аппликация из круп (23 часа)				
60		1	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	теория
61-62		2	Аппликация из круп (гречневая и пшенная крупы). Жираф.	практика

63-64		2	Аппликация из круп (гречневая и кукурузная крупы). Обезьяна.	практика
65-66		2	Аппликация из круп (рисовая и кукурузная крупы). Заяц.	практика
67-68		2	Аппликация из круп (пшеничная, гречневая крупы и семечки подсолнуха). Ёжик.	практика
69-70		2	Аппликация из круп (манная крупа). Розы.	практика
71-72		2	Аппликация из круп (кукуруза). Ветка мимозы.	практика
73-74		2	Аппликация из кофейных зерен. Лошади.	практика
75-76		2	Аппликация из круп (перловая, пшеничная крупы, кофе). Лев.	практика
77-78		2	Аппликация из круп (пшеничная, гречневая крупы, семена арбуза). Львенок.	практика
79-80		2	Аппликация из круп (рисовая, гречневая крупы, горох, перец черный). Чебурашка.	практика
81-82		2	Аппликация из макарон. Подводный мир.	практика
Аппликация из подручных материалов (22 часов)				
83		1	Вводное занятие. Знакомство с подручным материалом. Что это такое?	теория
84-85		2	Аппликация из ватных дисков. Подснежники.	практика
86-87		2	Аппликация из ватных дисков. Сова.	практика
88-89		2	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Букет.	практика
90-91		2	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Лебедь.	практика
92-93		2	Аппликация из фольги. Космонавт.	практика
94-95		2	Аппликация из карандашных стружек. Елочка.	практика
96-97		2	Аппликация из карандашных стружек. Цветочная поляна.	практика
98-99		2	Аппликация из перьев. Лебедь.	практика
100-101		2	Аппликация из фантиков от конфет. Наряд для бала.	практика

102-104		3	Аппликация из конфетти, перьев, стружек карандашей. Картина «Полёт фантазий».	выставка всех работ
Аппликация из пластилина (23 часов)				
105		1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	теория
106-107		2	Аппликация из пластилина. Цветочная поляна.	практика
108-109		2	Аппликация из пластилина. Ветка рябины.	практика
110-111		2	Аппликация из пластилина. Улитка.	практика
112-113		2	Аппликация из пластилина. Белочка.	практика
114-115		2	Аппликация из пластилина. Уточка в пруду.	практика
116-117		2	Аппликация из пластилина. Чудо-дерево.	практика
118-119		2	Аппликация из пластилина. Слон.	практика
120-121		2	Аппликация из пластилина (шарики). Машина.	практика
122-123		2	Аппликация из пластилина. Открытка для ветерана.	практика
124-125		2	Аппликация из пластилина. Картина «На берегу реки».	практика
126-127		2	Аппликация из пластилина. Картина «Летний день».	выставка всех работ
Аппликация из ткани, пуговиц, ниток (7 часов)				
128		1	Вводное занятие. Знакомство с видами ткани, ниток, пуговиц. Правила работы.	теория
129		1	Аппликация из ткани. Мышка.	практика
130-131		2	Аппликация из ткани, нитей и пуговиц. Грибок.	практика
132-134		3	Аппликация из ткани, ниток, пуговиц. Картина «Летний денёк».	практика
Итоговое занятие				
135-136		2	Коллективная работа (салфетки, крупы, пластилин, ткань). Дерево дружбы.	игровые моменты, выставка творческих работ

Список литературы

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.- М., Дрофа, 2001г.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов, - М., «Дрофа», 2011г.
3. Гусакова М.А. Аппликации.— М., Просвещение, 1982.
4. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, - М., Дрофа, 2012 г.
5. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М., Владос, 1976 г.
6. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. – Самара, Учебная литература, 2009г.
7. Шафрановский И.И. Симметрия. Аппликационные работы в начальных классах, - Екатеринбург, АРГО, 1989г.
8. Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах, -М., Учпедгиз, 1995г.
9. Родители и педагоги. http://vk.com/roditeli_i.
10. Современная мама. http://vk.com/x_mam.