

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОРОСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» Томского района

Рассмотрено: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2024 г	Согласовано: зам. директора по ВР Т.И.Осипова	Утверждено: Директор школы В.И.Чириков Приказ №346-од от 29.08.2024
--	--	--

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр»**

Составитель: Никулина С.В. учитель начальной школы

Направленность: духовно-нравственное

Уровень: базовый

Количество часов: 102

Класс:2

Срок реализации: 2024-2025 г.

Поросино -2024 г

«... Драматургия – это кровь театра.

*Недаром только те театры остаются в истории,
которые создали свой репертуар, свою драматургию»*

С. Образцов

I. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, направлена для реализации общекультурного направления по ФГОС по лицензии

Данная программа «Кукольный театр» рассчитана на учащихся начальных классов. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс. Сплачивает коллектив класса, расширяет культурный диапазон учеников, – всё это, осуществляет через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Помогает воспитывать, с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Младшие школьники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

В художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира.

В воспитательном процессе в начальной школе основными средствами воспитания является: культура. Эта область человеческого бытия, в основании которой лежат общечеловеческие ценности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность

Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения, способствует переживанию положительных эмоций. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивается эстетический вкус, отрабатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

В учебном плане на изучение данного курса отводится 3 часа в неделю всего 102 часа. Программа кружка «Кукольный театр» разработана для детей 8-9 лет.

Цели программы:

Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей учащихся.
Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.
Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

Задачи:

1. Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
2. Формирование представлений о театральном искусстве.
3. Организация досуга ребят.
4. Обучение технике работы с куклами.
5. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.
6. Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
7. Развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

II. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			аудиторных	неаудиторных	
1.	Введение «Здравствуйте, куклы!»	8	5	3	Знакомство кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра.
2.	Постановка театра «Заяц в огороде».	18	3	3	Овладение навыками кукловодства (перчаточные куклы, пальчиковые, куклы настольного теневого театра).
3.	Постановка кукольного театра «Рукавичка».	10	7	3	Беседа о ширме, работа за ней.
4.	Терем, терем, теремок. Постановка кукольного	16	8	8	Заучивание сл (ударение,

	театра «Волк в Красной шапочке». (13час)				эмоциональная интонация, пауза, темп).
5.	Постановка кукольного спектакля «Заюшкина избушка».	14	7	7	Занятие сценическим движениям.
6.	Постановка кукольного театра «Колобок на современный лад». (8час)	11	6	5	Прослушивание сказки. Распределение ролей
7.	Постановка кукольного театра «Козлята и волк». час)	19	10	9	Куклы в действии. Показ кукольного спектакля «Козлята и волк».
8.	Посещение театра	13	6	7	
	Итого :	102 час	55 час	47 час	

III. Содержание программы:

Введение. «Здравствуйте, куклы!». (8 ч.)
 Постановка теневого театра «Заяц в огороде». (11 ч.)
 Постановка кукольного театра «Рукавичка». (10 ч.)
 Постановка кукольного театра «Волк в Красной шапочке». (16 ч.)
 Постановка кукольного театра «Заюшкина избушка». (14 ч.)
 Постановка настольного кукольного театра «Колобок на современный лад». (11 ч.)
 Постановка кукольного спектакля «Козлята и волк». (19 ч.)
 Посещение театральных постановок (13 ч.)

1. Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии
 Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод».
 Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.
 Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

6. Речевая гимнастика

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

7. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8. Генеральная репетиция. 8.

8. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; показ спектакля на районном семинаре, учащимся начальных классов, дошкольникам;

IV. Предполагаемые результаты

Это результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностные УУД

1. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи;
2. Способность обучению технике работы с куклами;
3. Правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
4. Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
5. Адекватное понимания причин успешности деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью учителя.
2. Планировать свои действия с помощью учителя.
3. Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
3. Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).

2. Слушать и понимать речь других людей.

3. Договариваться и приходить к общему мнению.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине.
- гордость за жителей нашего района.

– труд и творчество – уважение к труду.
Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения ученик будет знать:

Сценой в кукольном театре, является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

Правильно одевать на руку куклу.

Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

Овладение детьми, занимающихся в кукольном театральном кружке, речь становится правильной, четкой. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

Показ спектаклей в школе, детском саду

V. Формы и виды контроля

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятий . конкурсов, викторин и показ театра.

- беседа, рассказ и т.д.

- групповая работа (экскурсии, выставки , показ театра)

Средства:

- иллюстрации и литература

- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Участие в кукольном театре «Заяц в огороде», «Рукавичка», «Волк в Красной шапочке», «Заюшкина избушка», «Колобок на современный лад», «Козлята и волк», посещение театральных постановок , викторина «По дорогам сказок» , создание презентации «Мой любимый 2 класс», защита проекта «Кукольный театр».

VI. Методические рекомендации

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и общекультурное воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое.

2. Изложение материала рассчитано на 1 год. Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в драмтеатр ; наблюдения;
- целевые прогулки;

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих сказок;
- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов.

Практический метод

- постановка кукольного театра ,конкурсов, викторин;
- проведение экскурсии различной направленности.

VII. Материально – технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	
1.	Для учителя Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm	
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы	
3.	Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.	
4.	Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.Похмельных А.А.	
5.	Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc	
6.	Как развивать речь с помощью скороговорок?	
7.	http://skorogovor.ru/интересное/ Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php	
8.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
	Для детей	
	Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемовобучения. - М.: «Первое сентября», 2000	
1.	Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.	
2.	Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
3.	Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/	
4.		

Календарно – тематическое планирование

Номера Занятий		Содержание разделов и тем	Даты проведения занятий		Оборудование
№ п/п	Внутри темы		Даты по неделям	Даты фактического проведения	
I. Введение «Здравствуйте, куклы!» (8час)					
		Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер)			Плакаты, ММП, ноутбук
		Театр начинается с вешалки, кукольный театр-с ширмы.			плакаты, ММП, ноутбук
		Экскурсия в парк. Тема: «Наблюдение за природой».			фотоаппарат
		Просмотр кукольного спектакля. Томский драмтеатр			фотоаппарат
II. Постановка театра «Заяц в огороде». (11 час)					
		Экскурсия парк. Тема «Здравствуйте, сказочные герои».			фотоаппарат
		Экскурсия в парк. Тема «Здравствуйте, сказочные герои».			фотоаппарат
		Распределение ролей к сказке «Заяц в огороде»			слова к театру
		Репетиция. Сказка «Заяц в огороде»			ширма
		Пошив кукол к кукольному театру «Заяц в огороде»			ткань, иголка, ножницы
		Пошив кукол к кукольному театру «Заяц в огороде»			ткань, иголка, ножницы

**III. Постановка пальчикового кукольного театра
«Рукавичка». (10 час)**

		Подготовка ширмы к кукольному театру			ширма, плакаты
		Распределения ролей к сказке «Рукавичка»			ММП, ноутбук.
		Репетиция сказки «Рукавичка»			ширма, куклы
		Генеральная репетиция сказки «Рукавичка»			ширма , куклы
		Показ кукольного театра «Рукавичка».			ширма, куклы

**IV. Постановка кукольного театра
«Волк в Красной шапочке». (16час)**

		Распределение ролей к кукольному театру «Волк в Красной шапочке»			куклы
		Репетиция к сказке «Волк в Красной шапочке»			ширма, куклы
		Оформление ширмы.			ширма .куклы
		Экскурсия в городскую библиотеку по теме: «Викторина по сказкам».			фотоаппарат
		Репетиция сказки «Волк в Красной шапочке			ширма , куклы
		Репетиция сказки «Волк в Красной шапочке».			ММП, ноутбук
		Генеральная репетиция к сказке «Волк в Красной шапочке»			ширма, куклы
		Творческий отчет. Показ спектакля «Волк в Красной шапочке»			фотоаппарат

**V. Постановка кукольного спектакля
«Заюшкина избушка». (14 час.)**

		Выразительная речь. Искусство речи.			МП, ноутбук
		Распределение ролей сказки «Заюшкина избушка»			ММП, ноутбук
		Репетиция сказки «Заюшкина избушка»			ММП, ноутбук
		Речевая гимнастика. Работа со скороговорками.			ММП, ноутбук
		Посещение кукольного театра. Армавирский драмтеатр.			фотоаппарат
		Разучивание ролей. Отработка навыков движения куклы.			МП, ноутбук
		Творческий отчет. Показ спектакля «Заюшкина избушка»			ширма, куклы фотоаппарат

**VI. Постановка кукольного театра
«Колобок». (11час)**

		Распределение и пробы ролей.			МП, ноутбук
		Репетиция сказки «Колобок на современный лад»			ширма, куклы
		Посещение драмтеатра в г.Армавире.			фотоаппарат
		Генеральная репетиция.			ММП, ноутбук, ширма, куклы
		Показ настольного кукольного театра «Колобок».			ширма, куклы

**VII. Постановка кукольного театра
«Козлята и волк». (19 час)**

		Речь в повседневной жизни . в творчестве актера.			Рисунки,
		Изготовление кукол для театра.			ткань, иголка, ножницы
		Распределение ролей к сказке «Козлята и волк».			куклы , ширма
		Репетиция сказки «Козлята и волк».			куклы , ширма
		Репетиция. Чтение каждым кукловодом своей роли , действия роли.			фотоаппарат
		Техника чтения. Дыхание, ударение, фикция, голос.			ММП, ноутбук
		Викторина по сказкам			ММП, ноутбук
		Сказки, пословицы, поговорки			ММП, ноутбук
		Репетиция сказки «Козлята и волк».			ширма , куклы
		Репетиция сказки «Козлята и волк»			ширма , куклы
		Генеральная репетиция сказки «Козлята и волк».			ширма , куклы
		Показ кукольного спектакля «Козлята и волк».			Фотоаппарат

VIII. Посещение театра (13 час)

Итого: 102 часа

VII. Описание материально – технического обеспечения программы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	
1.	Для учителя Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm	
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное	

3.	Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.Похмельных А.А.
4.	Образовательная программа «Основы театрального искусства».
5.	youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
6.	Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/ Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
1.	Для детей Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
2.	Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/
3.	

Для детей

Данная программа составлена для реализации общекультурного направления развития личности и культурологической направленности. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденная приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования».