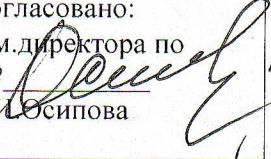


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОРОСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» Томского района

Рассмотрено: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2024 г	Согласовано: зам.директора по ВР  Т.И.Осипова	Утверждено: Директор школы  В.А.Чириков Приказ №346-од от 29.08.2024
--	---	---

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»**

Составитель: Кремер К.П учитель ИЗО

Направленность: общеинтеллектуальное

Уровень: базовый

Количество часов: 34

Класс: 2

Срок реализации: 2024-2025 г.

Поросино -2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Волшебный карандаш» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Рабочая программа содержит в себе два блока: «Юный художник» и «Изобразительное искусство +театр». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала и расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий и содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностьную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Программа по внеурочной деятельности предназначена для детей в возрасте 8 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Используемый учебно-методический комплекс:

1. Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство.Искусство и ты:учебник 2 класса-М. Просвещение,2012
2. Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство.Твоямастерская:рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты»для 2 класса-М.: Просвещение,2012
3. Н.А.Горяева,Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас:учебник для 3 класса-М.:Просвещение,2012
4. Н.А.ГоряеваЛ.А.Неменская Изобразительное искусство.Твоямастерская:рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса - М.: Просвещение, 2012
5. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред.Б.М. Неменского.1-4 классы.-М.: Просвещение, 2012
6. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
7. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).

8. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

Реализация программы рассчитана на 1года начального образования объёмом 34часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Место проведения занятий – кабинет 005. Возраст детей, участвующих в реализации программы 8 лет.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

2 класс

Содержание программы

1. Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись, графика) (17 часа)

Рисование с натуры по памяти и по представлению не сложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

2. Рисование на темы (13 часов)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиций. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

3. Декоративная работа (4часов)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью (гжель, хохлома), для развития детского творчества в эстетике, для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, треугольнике, элементов декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию, симметрии, ритм, а также элементарные приёмы кистевой росписи.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научаться:
2 класс

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- Во 2 классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль* точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисунок с натуры раскрытой книги	1	03.09.	
2	«Мой одноклассник»	1	10.09.	
3	Композиция на тему времена года	1	17.09.	
4	Пейзаж	1	24.09.	
5	Отражение характера позы фигуры человека	1	01.10	
6	Натюрморт с кувшином	1	08.10.	
7	Сказка «Маша и медведь»	1	15.10.	
8	Выставка «Осенний натюрморт (живопись)»	1	22.10.	
9	Натюрморт (графика)	1	05.11	
10	Анималистический жанр	1	12.11.	
11	Сказка о рыбаке и рыбке.	1	19.11.	
12	Пейзаж «Летний день»	1	26.11.	
13	Семейный портрет	1	03.12.	
14	Составление узора в круге	1	10.12.	
15	Выставка Рисование натюрморта с драпировкой	1	17.12.	
16	Фигура человека (поза) черной краской.	1	24.12.	
17	«Мой портрет»	1	14.01.	
18	Эскиз карнавального костюма	1	21.01.	
19	Натюрморт с посудой	1	28.01.	
20	«Мамина профессия»	1	04.02.	
21	«Рисуем любимые места»	1	11.02.	
22	Фантастическая планета	1	18.02.	
23	«Зимняя прогулка»	1	25.02.	
24	Выставка «Портрет»	1	04.03.	
25	Рисование с натуры фруктов	1	11.03.	
26	Картины о природы – это пейзаж	1	18.03.	
27	Рисунок с натуры куба и пирамиды	1	01.04.	
28	Рисунок с образца на доске пейзаж.	1	08.04.	
29	Портрет девочки	1	15.04.	
30	Пейзаж «Моя деревня»	1	22.04.	
31	Натюрморт с овощами (цветные карандаши) графика	1	29.04.	
32	Роспись посуды (гжель)	1	06.05.	
33	Пленер (пейзаж)	1	13.05.	
34	Промежуточная аттестация. Итоговая выставка		20.05.	
	Всего:	34		

Годовой план внеурочной деятельности начального общего образования (2024-2025 гг)

Направления развития личности	Программа	Количество часов в год				всего
		1	2	3	4	
Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	33	34	34	34	135
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы финансовой грамотности	17	17	17	17	68
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся						
Вариативная часть						
Социальное						
	Маленький мастер				68	68
Спортивно-оздоровительное	лапта	33	34	34	34	135
Духовно-нравственное	Киноуроки	33	34	34	34	135
	Кукольный театр		102			102
	Юные режиссеры			102		102
	ОРКСЭ				34	34
	ОПК					
Общекультурное	Золотая иголочка		34	34	34	102
	Чтение с увлечением	33			34	67
Общеинтеллектуальное	Волшебные карандаши		34			34
	Каллиграфия	33				33
	Веселая каллиграфия			34		34
Итого:		182	289	289	289	1049