

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОРОСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» Томского района

Рассмотрено: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2024 г	Согласовано: зам.директора по ВР Т.И.Осипова	Утверждено: Директор школы Приказ № 146-Од. от 29.08.2024
---	--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Золотая иглолочка»

Составитель: Бурыхина В.В. учитель начальной школы

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Количество часов: 136

Класс: 3-4

Срок реализации: один год

Поросино -2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Золотая иглоушка» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75, ст. 79);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Программа построена с учетом особенностей особенностей младших школьников и предназначена для внеурочной деятельности учащихся 3-5 классов.

Сроки реализации программы: 1 год.

Цель, задачи, актуальность

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоуверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У учащихся формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Цель программы: Ознакомление учащихся с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Задачи:

- ✓ Обучить приемам и способам вышивки; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
- ✓ Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
- ✓ Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса, привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Общая характеристика курса

Продолжительность занятий - 40 минут. Гибкая форма организации детского труда во внеурочной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желаний, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультурные минутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Сначала даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому, когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Ценность человека - как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности.

Ценность семьи - как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества - как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы - как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Описание места курса в рамках внеурочной деятельности

В соответствии с образовательной программой НОО на изучение курса «Золотая иглобочка» отводится 136 часов два раза в неделю по 2 часа.

Требования к планируемым результатам обучения и освоения курса

Личностными результатами изучения программы «Золотая иглобочка» является формирование следующих умений:

1. Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;
2. Стремление к получению новых знаний;
3. Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
4. Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
5. Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

2. Проговаривать последовательность действий на занятии;
3. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
6. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

1. Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
2. Исследовать особенности предлагаемых изделий;
3. Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;
4. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Коммуникативные УУД:

1. Уметь слушать и понимать других;
2. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и сложных проектов;
3. Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
4. Формировать собственное мнение и позицию.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

1. Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
2. По художественно-творческой изобразительной деятельности:
 - знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
 - уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

3. По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

- виды материалов (виды канвы, типы ниток), их свойства и названия;
- схемы простые, сложные, одноцветные, многоцветные, с добавлением дополнительных техник (вышивка лентами, бисером);
- названия и назначение ручных инструментов: пыльцы, иголка — правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- способы разметки рисунка на канве;
- способы вышивания без узлов;
- способы оформления работ: открытка, салфетка, пастарту, панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять вышивку и эстетическое оформление готовой работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Формы проведения занятий:

- практические работы;
- беседа;
- рассказ.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля (беседа с учащимися).

Учащиеся должны уметь:

- правильно подобрать и подготовить пальцы для работы;
- уметь выпивать на пальцах и без них;
- начинать и заканчивать работу без узелков;
- выполнять работу качественно и в срок;
- соблюдать правила техники безопасности.

Учащиеся должны знать:

- историю выпивки;
- способы закрепления нитей;
- способ работы с бумагой.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Форма отчетности: выставка работ, презентации.

Содержание курса «Золотая иголочка»

История возникновения вышивки. Виды и особенности вышивки. Применение вышивки для украшения костюма, предметов быта.

Виды тканей, которые можно использовать для вышивания. Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Техника безопасности при выполнении вышивки, Санитарно - гигиенические требования.

Раскрытие мотка нитки, намотка ниток на картонки. Вдевание нитки в иголку, завязывании узелка.

Заплетание ткани. Закрепление нитки на ткани. Безопасные действия с иголкой.

Технология выполнения шва "вперёд иголку". Моделирование шва.

Технология выполнения шва «шнурок» разными способами.

Технология выполнения шва «за иголку».

Технология выполнения стебельчатого шва.

Тамбурный шов в украшении народных костюмов. Техника выполнения этого вида вышивки. Сравнение с другими, ранее изученными швами. Другие варианты тамбурного шва, рассмотрение иллюстраций с видами вышивки.

Технология выполнения вышивки крестом, применение данной вышивки для украшения предметов быта, народных костюмов.

Содержание разделов и количество часов:

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводная часть	10
2	Основная часть.	123
3	Заключительная часть	3
	Итого	136

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	
		По плану	По факту
Вводная часть			
1	Вводное занятие. Выставка работ – готовых вышивок.	2.09	
2	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство с правилами обращения с иглой.	2.09	
3	Организация рабочего места при работе с иглой. Правила безопасности труда.	3.09	
4	Упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывании узелка.	3.09	
5	Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение.	9.09	
6	Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта.	9.09	
7	Знакомство с разными видами орнамента для вышивания.	10.09	
8	Знакомство с видами вышивки.	10.09	
9	Знакомство с видами ниток.	16.09	
10	Подготовка технологических карт, эскизов узоров.	16.09	
Основная часть.			
11	Шов «вперед иглу». Использование модели шва.	17.09	
12	Шов «вперед иглу». Использование модели шва.	17.09	

13	«Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».	23.09	
14	«Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».	23.09	
15	Оформление работы. Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.	24.09	
16	Оформление работы. Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.	24.09	
17	Шов «строчка». Использование модели шва.	30.09	
18	Шов «строчка». Использование модели шва.	30.09	
19	Вышивание «Снеговик». Шов «строчка»	1.10	
20	Вышивание «Снеговик». Шов «строчка»	1.10	
21	Вышивание «Снеговик». Шов «строчка»	7.10	
22	Вышивание «Елочка». Шов «строчка».	7.10	
23	Вышивание «Елочка». Шов «строчка».	8.10	
24	Вышивание «Елочка». Шов «строчка».	8.10	
25	Оформление работы	14.10	
26	Вышивание салфеток по желанию детей.	14.10	
27	Вышивание салфеток по желанию детей.	15.10	
28	Вышивание салфеток по желанию детей.	15.10	
29	Вышивание салфеток по желанию детей.	21.10	
30	Организация выставки вышивок	21.10	
31	Пришивание пуговиц	22.10	
32	Пришивание пуговиц	22.10	
33	Пришивание пуговиц	5.11	
34	Пришивание пуговиц	5.11	
35	Знакомство с тканью для вышивания. Канва.	11.11	
36	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	11.11	
37	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	12.11	
38	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	12.11	
39	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	18.11	
40	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	18.11	
41	Основы технологии ручной вышивки. Вышивка гладью.	19.11	

42	Вышивание горизонтального ряда стежков. Особенности вышивания в горизонтальном направлении.	19.11	
43	Правильный переход к следующему ряду. Соблюдение правил перехода к следующему ряду.	25.11	
44	Вышивание вертикального ряда. Особенности вышивания в вертикальном направлении.	25.11	
45	Вышивание по диагонали.	26.11	
46	Вышивание «крестиком». Использование модели шва.	26.11	
47	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	2.12	
48	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	2.12	
49	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	3.12	
50	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	3.12	
51	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	9.12	
52	Вышивание домика. Использование вышивки стежками в разных направлениях.	9.12	
53	Создание схемы вышивки на бумаге в клеточку. Самостоятельный выбор рисунка.	10.12	
54	Создание схемы вышивки на бумаге в клеточку. Самостоятельный выбор рисунка.	10.12	
55	Вышивание листочка крестиком. Упражнять детей в выполнении действия.	16.12	
56	Вышивание листочка крестиком. Упражнять детей в выполнении действия.	16.12	
57	Вышивание цветка крестиком. Демонстрация действия руководителем.	17.12	
58	Вышивание цветка крестиком. Демонстрация действия руководителем.	17.12	
59	Вышивание цветка крестиком. Демонстрация действия руководителем.	23.12	
60	Вышивание цветка крестиком. Демонстрация действия руководителем.	23.12	
61	Оформление работ. Правила и приемы стирки готового изделия с вышивкой.	24.12	
62	Обучение шву «полу-крестик».	24.12	
63	Вышивание «Дымковской барышни». Шов «полу-крестик».	13.01	
64	Вышивание «Дымковской барышни». Шов «полу-крестик».	13.01	
65	Вышивание «Дымковской барышни». Шов «полу-крестик».	14.01	
66	Вышивание «Дымковской барышни». Шов «полу-крестик».	14.01	
67	Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.	20.01	
68	Вышивание работ по готовой схеме. Разметка рисунка на ткани, обработка края канвы	20.01	
69	Вышивание работ по готовой схеме. Разметка рисунка на ткани, обработка края канвы	21.01	
70	Вышивание работ по готовой схеме.	21.01	

71	Вышивание работ по готовой схеме.	27.01	
72	Вышивание работ по готовой схеме.	27.01	
73	Вышивание работ по готовой схеме.	28.01	
74	Оформление готового изделия	28.01	
75	Оформление готового изделия	3.02	
76	Вышивание по канве. Начало работы. Картина-панно, вышитая крестом	3.02	
77	Вышивание по канве. Начало работы. Картина-панно, вышитая крестом	4.02	
78	Шаг за шагом. Картина-панно, вышитая крестом	4.02	
79	Шаг за шагом. Картина-панно, вышитая крестом	10.02	
80	Окончание работы. Картина-панно, вышитая крестом	10.02	
81	Окончание работы. Картина-панно, вышитая крестом	11.02	
82	Идеальная вышивка Картина-панно, вышитая крестом	11.02	
83	Идеальная вышивка Картина-панно, вышитая крестом	17.02	
84	Картина-панно, вышитая крестом	17.02	
85	Картина-панно, вышитая крестом	18.02	
86	Картина-панно, вышитая крестом	18.02	
87	Картина-панно, вышитая крестом	24.02	
88	Выставка для родителей «Золотая иглоочка»	24.02	
89	Моделирование изделий по образцу и по заданным параметрам. Подготовка технологических карт, эскизов узоров	25.02	
90	Выполнение работ в цвете «Морозный узор».	25.02	
91	Выполнение работ в цвете «Морозный узор».	3.03	
92	Выполнение работ в цвете «Морозный узор».	3.03	
93	Презентация «Морозный узор».	4.03	
94	Объемная вышивка	4.03	
95	Объемная вышивка	10.03	
96	Объемная вышивка	10.03	
97	Объемная вышивка	11.03	
98	Объемная вышивка	11.03	

99	Подарок для мамы	17.03	
100	Подарок для мамы	17.03	
101	Подарок для мамы	18.03	
102	Проект. Предметно – творческая деятельность на внеурочной деятельности «Морозный узор»	18.03	
103	Проект. Предметно – творческая деятельность на внеурочной деятельности «Морозный узор»	31.03	
104	Проект. Предметно – творческая деятельность на внеурочной деятельности «Морозный узор»	31.03	
105	Проект. Предметно – творческая деятельность на внеурочной деятельности «Морозный узор»	1.04	
106	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества	1.04	
107	Выставка для родителей «Золотая иглолочка».	7.04	
108	История вышивки шелковыми лентами	7.04	
109	Основные приемы. Подготовка ленты.	8.04	
110	Вышивка шелковыми лентами.	8.04	
111	Прямой шов. Вышивка цветов: лютик, астра, ипомея, бергамот	14.04	
112	Прямой шов. Вышивка цветов: лютик, астра, ипомея, бергамот	14.04	
113	Цветок дельфиниум. Вышивка букетика из дельфиниума	15.04	
114	Цветок дельфиниум. Вышивка букетика из дельфиниума	15.04	
115	Ленточный шов. Вышивка цветов: шиповник, ирис	21.04	
116	Ленточный шов. Вышивка цветов: шиповник, ирис	21.04	
117	Изготовление, закрепление и сборка цветов: скабиоз, мак.	22.04	
118	Изготовление, закрепление и сборка цветов: скабиоз, мак.	22.04	
119	Работа над картиной. Подбор ленточек и ниток. Вышивка картины.	28.04	
120	Работа над картиной. Подбор ленточек и ниток. Вышивка картины.	28.04	
121	Введение. История вышивки бисером.	29.04	
122	Знакомство с материалами: иглы для бисера, иглы для вышивки, ткани, растворимая паутинка, проволока.	29.04	
123	Вышивание бисером по прямой	5.05	
124	Вышивания контура бисером. Пришивание бисерных бусин. Вышивание нитками	5.05	
125	Выбор и изготовление расшитого банта для украшения сумочки или театральной сумочки.	6.05	
126	Выбор и изготовление расшитого банта для украшения сумочки или театральной сумочки.	6.05	

127	Вышивка банта.	12.05	
128	Вышивка банта.	12.05	
129	Вышивка банта бисером. Изготовление листиков цветка. Вышивка бисером контура цветка.	13.05	
130	Вышивка банта бисером. Изготовление листиков цветка. Вышивка бисером контура цветка.	13.05	
131	Изготовление центрального цветка. Сборка цветка и закрепление его на изделии. Презентация. Защита проекта.	19.05	
132	Изготовление центрального цветка. Сборка цветка и закрепление его на изделии. Презентация. Защита проекта.	19.05	
133	Изготовление центрального цветка. Сборка цветка и закрепление его на изделии. Презентация. Защита проекта.	20.05	
Заключительная часть			
134	Итоговый урок. игра «Волшебная нить»	20.05	
135	Презентация творческих работ	26.05	
136	Презентация творческих работ	26.05	

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения. Техническое оснащение.

1. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
2. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.
3. Нитки мулине и шерстяные.
4. Иглы в игольницах.
5. Наперсток
6. Ножницы с тупыми концами.
7. Пяльцы пластмассовые.
8. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов.
9. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
10. Карандаши простые и цветные.
11. Линейка.
12. Калька.
13. Копировальная бумага.

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.
5. Наборы для вышивания.

Учебно – методическое обеспечение программы

1. Журналы «Вышиваю крестиком».
2. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. Москва, 2000.
3. Школа рукоделия: Вышивка крестом. Москва: Росмен, 2005.
4. Ресурсы сети Интернет.